

173

SIX TRIOS

Pour deux Violons et Basse

PAR
M.^R ZAPPA.

ŒUVRE 3.^E

Mis au Jour par Monsieur
HUBERTY

Cy devant de l'Academie Royale de musique

Prix 6.th

Gravée par M^{elle} Caillard

A PARIS

*Chez Huberty rue des deux Ecus au Pigeon blanc
Ou l'on trouve un grand magasin de musique moderne.*

A · P · D · R

Ribiere Sculp.

231/6

CATALOGUE

des Œuvres de M^r Huberty Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.
Rue des deux Coqs au Pigeon blanc. [ca 1770]

Simphonies		Trios		Duos		Sonates	
Stamitz 3 ^e Œuvre à 4 P.	9 ^e	Wagenseil 2 ^e	7 ^e	1 ^{er} Recueil d'Ans François et	3 ^e	Chabron 1 ^{er}	9 ^e
Idem 4 ^e avec Hautbois	9	Stamitz 2 ^e Extrait	7	Italienne variée par M. Labbe	3 ^e	Domenico Ferrari 3 ^e	7 ^e
Idem 5 ^e Mélée	9	Applaudir 1 ^{er}	7	2 ^e Rec. idem	3	Domenico Ferrari 4 ^e	7 ^e
Wagenseil et Holzbaur à 4	9	Zanetti 1 ^{er}	7	3 ^e Rec. idem	3	Domenico Ferrari 5 ^e	7 ^e
Wagenseil 3 ^e à 4	9	6 pour une Flute avec un Violon	7	4 ^e Rec. idem à un Violon Seul	4	Domenico Ferrari 1 ^{er}	9
Holzbaur 2 ^{me} à 4	9	et Basse par M ^r Chouff 1 ^{er}	7	Alilandre 3 ^e	5	Domenico Ferrari 6 ^e	7 ^e
Filtz 2 ^e à 4 et à 6	0	Bode pour Violon et Basse	7	Tecourmi 15 ^{me}	5	Benda 1 ^{er}	7 ^e
Tonchoulon 1 ^{er} à 4	9	Filtz pour Violon Flute et	7	Idem 16 ^{me}	4	Zimmerman	7 ^e
Largo a 4 et a 6	13	Basse 6 ^e	7	Stamitz 7 ^e à Violon seul	2	Idol pour Flute et Basse	6
Tecourmi 2 ^{me} Œuvre harmonie	9	Pach 2 ^e	7	Pignani 1 ^{er}	6	Pignani Œuvre 6 ^e	7 ^e
Filtz 5 ^e à 4	9	Campione 6 ^e pour 2 Flutes	7	Œuvre de Chasse	6	Lotti pour Violon et Basse 5 ^e	7 ^e
Bode à 4 et à 6	12	2 Basse	7	Campioni pour 2 Violons 5 ^e	6		
Wagenseil 1 ^{re} à 4 Hautbois		Kocher pl 2 Flutes et Basse	7	Cavicello p ^r V.	6		
Œuvre ad Libitum	9	Pignani p ^r 2 Violons 3 ^e	7	Narlin	6		
Bach 3 ^e à 8	12	Richter p ^r 2 Violons et Basse 5 ^e	7	Leptmayer 3 ^e pour F. et B.	6		
Tosky à 8	12	St Martin p ^r 2 Violons et Basse 5 ^e	7	Campioni 6 ^e p ^r V. et Violoncel	6		
Abel 7 ^e à 8	12	Schilli p ^r 2 Violons et Basse 1 ^{er}	7	Leptmayer 4 ^e p ^r 2 Violons	6		
Leptmayer 2 ^e quatuor	9	Zappa pl 2 F. et B. 2 ^e	6	Leptmayer 4 ^e p ^r 2 Violons	6		
Applaudir 6 ^e quatuor	9	Besch	7	Leptmayer pour deux Flutes avec	6		
Bach 6 ^e à 8	12	Schlegel 1 ^{er}	7				
Geurt quatuor avec	9	Leptmayer 5 ^e p ^r Violon et Basse	7				
Vanhall quatuor avec	9	Zappa Œuvre 3 ^e	6				
Vanhall 3 ^e avec Flute	9	Vanhall 4 ^e pour 2 F. et B.	7				
	13	Vanhall 5 ^e pour 2 F. et B.	7				
Periodiques							
3 Canabich et Schwindel N ^o 1	6						
Stamitz à 8 N ^o 2	2 8						
Wagenseil à 16 N ^o 3	4						
Canabich à 8 N ^o 4	2 8						
Canabich à 8 N ^o 5	2 8						
Filtz quatuor N ^o 6	1 16						
Filtz quatuor N ^o 7	1 16						
Filtz à 8 N ^o 8	2 8						
Tosky à 6 N ^o 9	1 16						
3 Tosky à 8 N ^o 10	6						
Stamitz à 12 N ^o 11	3						
Richter à 4 N ^o 12	2 8						
Richter à 6 N ^o 13	2 8						
Richter à 6 N ^o 14	2 8						
Tosky N ^o 15	2 8						
Holzbaur à 8 N ^o 16	2 8						
Tosky N ^o 17	2 8						
Wagenseil N ^o 18	2 8						
Stamitz N ^o 19	2 8						
Hayden N ^o 20	2 8						
Hayden N ^o 21	2 8						
Rosenkranz N ^o 22	6						
Wagenseil N ^o 23	2 8						
Baderle N ^o 24	2 8						
3 Diller à 4 et à 8	6						
	25						
Conc ^{to} de Clavecin							
4 de Wagenseil 4 ^e	12						
1 de C. B. Bach N ^o 2	3						
1 de Wagenseil 3 ^e à 2	3						
2 de Wagenseil N ^o 7	3						
3 de Wagenseil N ^o 8	3						
Bach 1 ^{er} p ^r 2 Violons et Violoncel	13						
Menuets							
1 ^{er} Recueil	1 ^e						
2 ^e Recueil	1 ^e						
3 ^e Recueil	1 ^e						
4 ^e Recueil	1 ^e						
5 ^e Recueil	1 ^e						
Contredances							
1 ^{er} Recueil	1 ^e						
2 ^e Recueil	1 ^e						
	2						
1 ^{er} Recueil de danse Allemande	1 ^e						
2 ^e Recueil	1 ^e						
3 ^e Recueil	1 ^e						
4 ^e Recueil	1 ^e						
Idem 5 ^e	1 ^e						
Idem 6 ^e	1 ^e						
	48						
Pour la Harpe.							
6 Sonates avec des Pièces	9						
par M. Hochbrucker	9						
	31						
Pieces de Clavecin							
6 de Wagenseil avec Accom	9						
pagement d'un Violon 5 ^e	9						
6 de Bach 1 ^{er} Maître de	9						
Musique du Roy de Prusse	9						
4 de Schlegel avec accom	7						
pagement d'un Violon et Flute	7						
6 de Philippe le Roy d'Esp	6						
de France 6 ^e	6						
Le Roy 2 ^e	6						
Le Roy 3 ^e	6						
Le Roy 4 ^e	6						
Le Roy 5 ^e Œuvre avec	6						
et pour Clavecin	6						
Bach 3 ^e avec Violon	9						
Abel 2 ^e avec Violon	9						
Abel 3 ^e avec Violon	9						
	19						
Opera Comique							
Georget et Georgette par	13						
M ^r Alexandre	13						
Les Ans dechies	1 ^e						
Le Eux Derche en 3 Actes	3 12						
par M ^r Dancourt	3 12						
Chanson pour la Cantate	7						
par M ^r Volv avec 1 ^{er}	7						
Idem Filtz avec 2 ^e	7						
Le Triomphe des Arts	9						
par M ^r Dancourt en duo	9						
Ariettes.							
Holzbaur	2						
1 ^{er} Recueil de Chansons avec	7						
accompagnement de Violon et Basse	7						
par M ^r Albano	7						
1 ^{er} Recueil de Chansons avec	7						
accompagnement de Violon et Basse	7						
par M ^r Albano	7						
6 Ariettes des Meilleurs Auteurs	9						
avec accompagnement la Parolle	9						
Françoise et Italienne	9						
Idem 6 ^e de Tommelli avec	9						
parolle Françoise et Italien	9						
ne Œuvre 2 ^e	9						
	5						
	23						
	48						
de l'Imprimerie de Velle,							
Rue quillée, rue du Pain							

TRIO

I

Andante

f p f p f p f p f p

p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f

p f p f p f p f p f

Handwritten musical score for Violino Primo, page 3. The score consists of 11 staves of music in G major (one sharp). The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano). There are also triplet markings (3) and a repeat sign. The page number '133' is written at the bottom center.

TRIO
II—

Andante

TRIO II

Andante

f p f

f

t

f

f

f

f

f

f

f

133

VIOLINO PRIMO

Allegro

p

f

p

TRIO
III

Andante

The musical score is written for Violino Primo and consists of 13 staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *t* (tutti). The score is divided into sections by repeat signs. The first section is marked *p* and *f*. The second section is marked *p* and *t*. The third section is marked *p* and *t*. The fourth section is marked *p* and *t*. The fifth section is marked *p* and *t*. The sixth section is marked *p* and *t*. The seventh section is marked *p* and *t*. The eighth section is marked *p* and *t*. The ninth section is marked *p* and *t*. The tenth section is marked *p* and *t*. The eleventh section is marked *p* and *t*. The twelfth section is marked *p* and *t*. The thirteenth section is marked *p* and *t*.

VIOLINO PRIMO

7

Handwritten musical score for a piece titled "Minuetto Allegro". The score is written on two staves in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The music is characterized by frequent trills, triplets, and dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The notation includes various note values, rests, and articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

TRIO

V

Largo

Handwritten musical score for Violino Primo, Trio section, page 10. The score consists of 12 staves of music in 3/4 time, marked 'Largo'. The key signature has one flat (B-flat). The music features various dynamics including piano (p), forte (f), and accents (t). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. There are some ink stains on the page.

VIOLINO PRIMO

11

Minuetto

2

f *p* *f*

2

f *p*

Trio

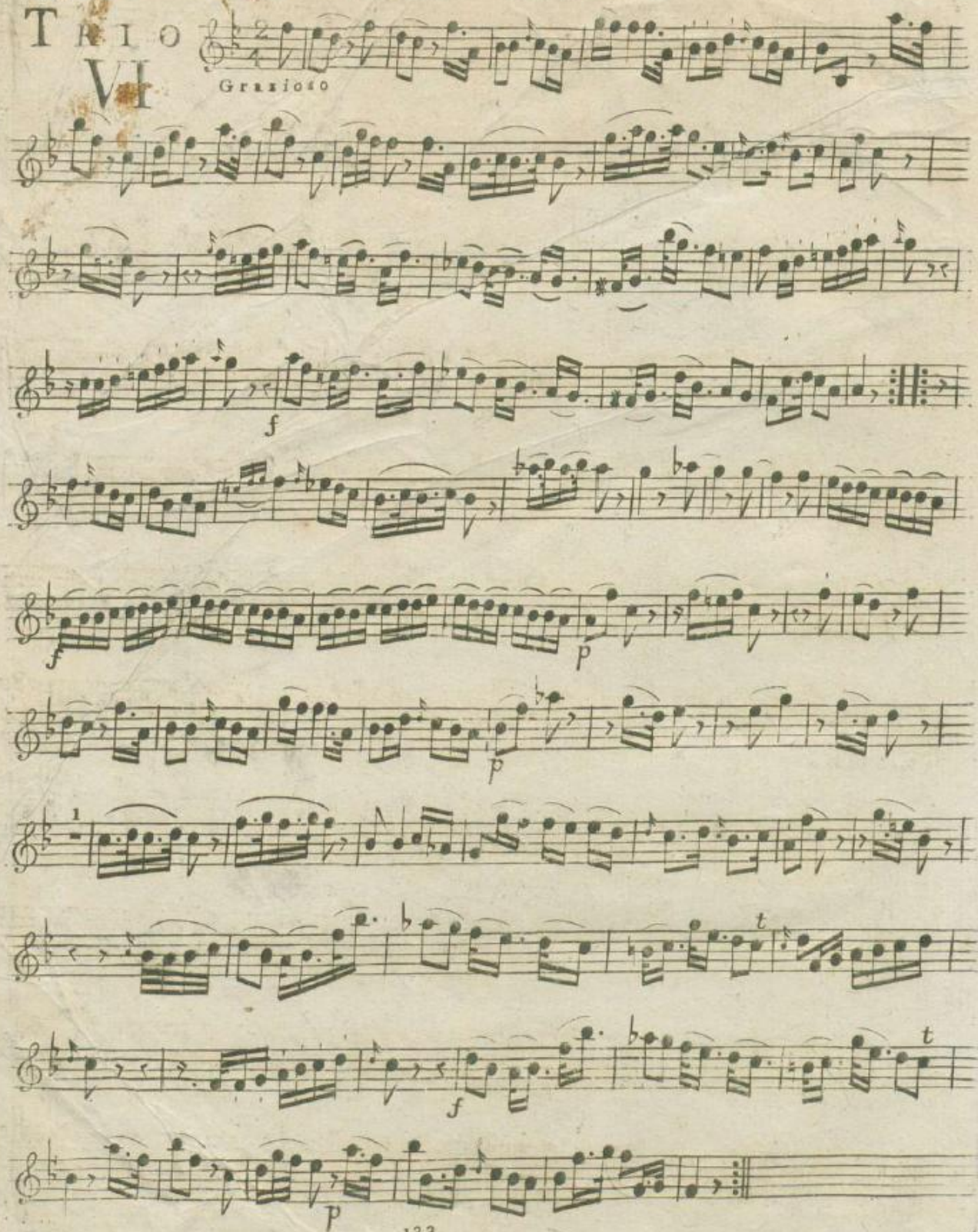
p

f

Minuetto
Dacapo

TRIO
VI

Grazioso



VIOLINO PRIMO

13

Lento

f p f p

f p f p

t

f

t

f

t

f p

f p

f

t

1

1

t

t

Minuetto

f p

f

Trio

Minuetto

Dacapo